



Riunioni conviviali venerdì non festivi ore 12.45 Sporting Club Monza viale Brianza 39 20900 Monza (MB) Telefono 0392496023. Da ottobre a maggio la riunione dell'ultima settimana è anticipata al giovedì alle ore 20.00
Sito del Club: www.rotaryclubmonzaest.it
Email del Club: rcmonzaest@gmail.com

Riunione 17 anno 2022-2023
"Pot-pourri Teatrale"
Gennaro D'Avanzo



"Pot-pourri Teatrale"

Gli appuntamenti rotariani di novembre si chiudono con la conviviale serale; per l'occasione, abbiamo il piacere di assistere ad un intrattenimento artistico.

Dopo i consueti saluti di apertura da parte del nostro presidente Giovanni Moreni, tutti a tavola !

Gradita l'ottima cena, il presidente cede il microfono a Gennaro D'Avanzo, ospite che ben conosciamo poiché abbiamo già avuto il piacere di accoglierlo in altre occasioni.

D'Avanzo, protagonista di una prestigiosa carriera di manager teatrale, è attualmente il Direttore Artistico del Teatro Villoresi della nostra città. Dopo una sua divertente introduzione, D'Avanzo presenta gli artisti che animeranno lo spettacolo.

La serata si apre con il baritono Gastone Di Paola, cantante lirico.



Baritono dalla possente voce e di fama internazionale, si è esibito in moltissimi teatri, in Italia e nel mondo (Germania, Polonia, Cina, Francia).

Di Paola ci mostra la sua notevole bravura cantando i brani "Non più andrai, farfallone amoroso" di Mozart e "Non ti scordar di me" di E. De Curtis.

È poi la volta dell'affascinante soprano Elena Cavallo che ci propone due romanze: dal Trovatore di Verdi "Tacea la notte placida" e dalla Madama Butterfly di Puccini: "Un bel di vedremo".

Elena Cavallo e Gastone di Paola chiudono le loro *performance* con il famoso duetto tratto dal Don Giovanni di Mozart: "Là ci darem la mano".

Il nostro applauso va anche naturalmente al loro bravissimo accompagnatore, il pianista Luigi Palombi.

La serata prosegue con le esecuzioni di Massimiliano Aloisio, eccellente solista di chitarra classica.

Il Maestro Aloisio nasce nel 1973 a Pavia. A 13 anni comincia a studiare la chitarra con il Prof. Franco Brambati con il quale, accanto agli studi tradizionali, coltiva tecniche musicali che fanno riferimento alla scuola di flamenco spagnola e brasiliano-argentina.

Particolarmente attratto dalla composizione e dall'arrangiamento, Aloisio si laurea all'Università di Pavia in Musicologia. In seguito, approfondisce stili e tecniche ispanico-sudamericane con il Maestro Juan Lorenzo con cui tuttora collabora a livello concertistico. Attualmente esprime la sua passione musicale svolgendo attività di compositore, interprete e insegnante.

La musica lascia poi ampio spazio al noto cabarettista calabrese Renato Converso, originario di Rossano Calabro e definito dal grande Dario Fo "L'ultima Maschera della Commedia dell'Arte".

Converso è stato direttore artistico per 35 anni del tempio del Cabaret "La Corte dei Miracoli" di Milano.

Inoltre, Converso è autore di diversi libri. Questa sera, dopo la sua divertente ed esilarante *performance*, ci invita ad acquistare una sua opera, dove racconta se stesso e la sua terra.



Lo spettacolo giunge al termine e il nostro scrosciante applauso rappresenta il miglior ringraziamento ai bravi artisti che ci hanno fatto trascorrere un piacevole serata.

Chiudiamo il bollettino odierno riportando la lettera che Marina Modigliani, moglie del nostro compianto Roberto, ci ha chiesto di pubblicare.

"Ai componenti del tavolo "Confindustria"

Cari Soci, Cari Amici,

comunico che non potrò partecipare alle prossime riunioni, ho ricevuto un incarico prestigioso, farò parte di un altro tavolo in qualità di Presidente, con il compito di responsabilità per approvare nuove strategie organizzative.

Roberto "il tuttologo", si sarebbe espresso in questi termini, forse aggiungo, per spiegare la sua uscita repentina, inaspettata.

La madre diceva di Lui, il figlio tanto adorato, con espressione marchigiana "fa', glie fa fa, è un uomo di grande responsabilità".

Roberto in più di una occasione, aveva espresso un unico desiderio: avrebbe voluto essere accompagnato da brani di swing, suonati da un gruppo piemontese chiamato "Quintetto di ottoni".

Non sono riuscita a soddisfarlo, comunque Roberto avrà apprezzato l'enorme partecipazione.

Un grazie per la stima e l'affetto mostrati, e un abbraccio ad ogni "componente" del tavolo "Confindustria".

Marina Modigliani