



Riunioni conviviali venerdì non festivi ore 12.45 Sporting Club Monza viale Brianza 39 20900 Monza (MB) Telefono 0392496023. Da ottobre a maggio la riunione dell'ultima settimana è anticipata al giovedì alle ore 20.00
Sito del Club: www.rotaryclubmonzaest.it
Email del Club: rcmonzaest@gmail.com

Riunione 22 anno 2022-2023

"1823-2023: Viaggio pittorico nei Monti di Brianza".
Ing. Renato Ornaghi



"1823-2023: Viaggio pittorico nei Monti di Brianza"

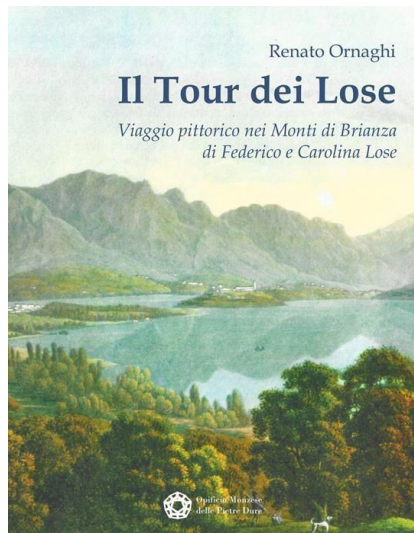
Il relatore che abbiamo il privilegio di ospitare nell'appuntamento odierno è l'Ingegnere Renato Ornaghi, che ci racconterà del suo libro più recente:

"IL TOUR DEI LOSE – Viaggio pittorico nei Monti di Brianza di Federico e Carolina Lose.

L'ingegner Ornaghi risiede a Monticello Brianza ed è laureato al Politecnico di Milano in Ingegneria Meccanica (Specializzazione Energetica). La sua principale attività non è però quella di scrittore, ma di manager. Infatti, Ornaghi è presidente del C.d.A. di Energy Saving Management Consultants Spa, società con sede a Monza. Tale azienda è specializzata nella consulenza nel settore dei mercati energetici e si occupa di soluzioni tecnologiche riguardanti le energie rinnovabili.

Ornaghi, grande appassionato della Brianza, è dunque scrittore per passione. Egli è autore di diversi libri tra i quali "Il cammino di Sant'Agostino", una guida del percorso di seicento chilometri tra Monza a Pavia, sulle orme del Santo.

Il libro/guida, che oggi ci illustra il suo autore, è stato pubblicato in occasione della ricorrenza del duecentesimo anno dal viaggio che fu intrapreso dai coniugi Lose.



Il libro di Renato Ornaghi contiene le immagini di ventiquattro pregevoli stampe e la descrizione dettagliata di un itinerario di 152 km, oggi percorribile in bicicletta, che ricalca quello effettuato nel 1822 dai coniugi Lose.

Le stampe vennero pubblicate nel 1823 e contribuirono a creare di fatto il mito della Brianza quale luogo di vacanza e residenza per la borghesia, milanese e lombarda.

Ornaghi, con l'ausilio di slide, ci mostra non solo le bellissime immagini che possiamo ammirare nel libro, ma ci racconta anche la storia dei Lose, artisti tedeschi.

Friedrich Lohse e Karoline von Schlieben, originari di Dresda, rappresentano un classico archetipo nella storia dell'arte, una relazione d'amore cementata dalla medesima passione.



I due giovani tedeschi di buona famiglia ebbero la possibilità di studiare all'Accademia d'Arte di Dresda.

Nel 1805, dopo il matrimonio a Parigi, partirono per Milano al seguito del Vicerè del Regno d'Italia e vi rimasero fino alla loro morte. Dall'unione nacquero cinque figli.

Il sodalizio artistico dei coniugi funzionò da subito molto bene, tanto che nel 1816 furono pubblicate in dispense le prime acquetinte disegnate da Federico e incise da Carolina intitolate "Le bellezze pittoriche di Milano".

Segurono altre pubblicazioni che ben riscontravano l'attenzione della borghesia milanese e non solo.

La loro fama si consolidò con il viaggio estivo del 1822, tra le Ville di Delizia e le boschose colline brianzole. I Lose realizzarono i disegni preparatori direttamente "en plein air". Nell'autunno e nell'inverno di quello stesso anno Carolina si dedicò pazientemente alla successiva incisione e alla coloritura. Così, nel 1823, i Lose si presentarono ai collezionisti ed amatori di stampe con il loro "Viaggio pittorico nei Monti di Brianza", straordinaria collezione di incisioni in acquatinta o colorate a mano di vedute pittoresche, dalla visione romantica.



Inverigo - Villa Cagnola



Pusiano



Lesmo - Il Gernetto

Renato Ornaghi sottolinea la bravura degli artisti nel riprodurre, anche nei minimi particolari, tali vedute, tutte molto suggestive e perfette, quasi possano sembrare fotografie. Abbiamo assistito ad una relazione molto interessante, che ha catturato l'attenzione dei presenti e di ciò ringraziamo vivamente l'Ingegnere Ornaghi.